



## Tech Rider für MY SILENT ROMANCE

Stand: 27.04.2026

(english version on pages 3 - 4)

### Besetzung:

**Gina Henke** - Vocals (+49 172 68 77 011)

**Jan Ulrich** - Synths (+49 160 96 255 833)

### Kontakt:

Email: [info@my-silent-romance.de](mailto:info@my-silent-romance.de)

Web: [www.my-silent-romance.de](http://www.my-silent-romance.de)

**Pressematerial** unter [www.my-silent-romance.de/presse](http://www.my-silent-romance.de/presse) und auf Anfrage

### Erforderliche Kanäle

Kanäle	Signal	Quelle
1	Vocals	mono
2 - 3	Playback Drums/Bass PreMix	2x 6,3 Klinke (je TRS symmetrisch)
4 - 5	Playback Synths PreMix	2x 6,3 Klinke (je TRS symmetrisch)
6 - 7	Playback Background Vocals	2x 6,3 Klinke (je TRS symmetrisch)
8 - 9	Live Synth (Roland Jupiter-X, bzw. Behringer MS-1 per MIDI)	2x 6,3 Klinke (TS, unsymmetrisch.) oder 2x XLR (symmetrisch)
10 - 11	Klick (kann auf einen Kanal reduziert werden)	2x 6,3 Klinke (unsym.)
Aux 1 + 2	Monitor-Mix Vocals	
Aux 3 + 4	Monitor-Mix Synths	
FX	Vocal Delay songabhängig, alternativ leichtes, mittellanges Reverb	

### Playback

- Playback über M-Live B.Beat
- 3x pregemasterte Stereo-Summen (Drums/Bass / Synths / Backing Vocals).
- System läuft standalone, ohne Computer.
- kein MIDI, keine Live-Trigger, lediglich Start/Stop von der Bühne aus.

### Vocals

Mikrofon: Shure Beta58A (Band bringt Mikro mit)

### Live-Synths

- Stereosumme aus Roland Jupiter-X
- Behringer MS-1 steuert ausschließlich den Jupiter-X, kein eigenes Audio-Signal

### Monitore

- Vocals: 1x In-Ear: Klick + Vocals  
1x Floor Monitor: PA-Mix + Vocals ohne Klick
- Synths: 1x In-Ear: Klick  
1x Monitor auf Stativ (Kopfhöhe): PA-Mix ohne Klick

### Klick

- Klick liegt als 2× unsymmetrisches Monosignal an (kann FOH-seitig auf 1× Mono reduziert werden)
- Klick ausschließlich auf In-Ear, niemals auf Wedges oder PA
- Funkstrecken vorhanden; Frequenzen: 863,1 MHz / 864,0 MHz

# My Silent Romance

## Tech Rider für MY SILENT ROMANCE

Stand: 27.04.2026

### Besetzung:

**Gina Henke** - Vocals (+49 172 68 77 011)

**Jan Ulrich** - Synths (+49 160 96 255 833)

### Kontakt:

Email: [info@my-silent-romance.de](mailto:info@my-silent-romance.de)

Web: [www.my-silent-romance.de](http://www.my-silent-romance.de)

### Licht

- Grundlicht: farbig, gern bewegt
- optional: Vocals: weißer Spot, Verfolger willkommen
- optional: Synths: weißer Spot

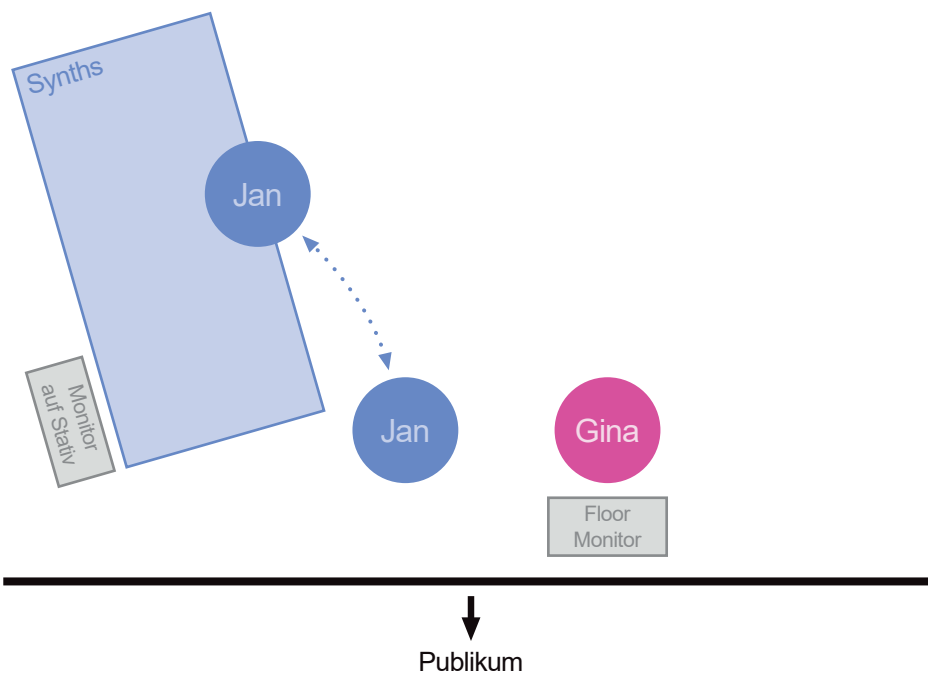
### Strom

- 2x 230 Volt / 16 Ampere
- eigene Verteiler sind vorhanden

### Stage Plan - Platzbedarf

- Mindestfläche Bühne: 4 × 3 m (B × T)
- Keyboard-Rig: ca. 1,6 × 1,2 m (größerer Aktionsradius mit Remote-Synth)

### Stageplan (schematisch)





## Tech Rider for MY SILENT ROMANCE

English version dated: 27 APR 2027

### Band members:

**Gina Henke** - Vocals (+49 172 68 77 011)

**Jan Ulrich** - Synths (+49 160 96 255 833)

### Contact:

E-Mail: [info@my-silent-romance.de](mailto:info@my-silent-romance.de)

Web: [www.my-silent-romance.de](http://www.my-silent-romance.de)

**Press materials** available at [www.my-silent-romance.de/press](http://www.my-silent-romance.de/press) and upon request.

### Required Channels

Channels	Signals	Source
1	Vocals	mono
2 - 3	Playback Drums/Bass PreMix	2x 6,3 mm TRS balanced
4 - 5	Playback Synths PreMix	2x 6,3 mm TRS balanced
6 - 7	Playback Background Vocals	2x 6,3 mm TRS balanced
8 - 9	Live Synth (Roland Jupiter-X, or Behringer MS-1 per MIDI)	2x 6,3 mm TS, unbalanced or 2x XLR balanced
10 - 11	Click (may be reduced to one channel)	2x 6,3 mm TS, unbalanced
Aux 1 + 2	Monitor-Mix Vocals	
Aux 3 + 4	Monitor-Mix Synths	
FX	Vocal delay depending on the song; alternatively light, medium-length reverb.	

### Playback

- Playback via M-Live B.Beat
- 3x pre-mastered stereo submixes (Drums+Bass / Synths / Backing Vocals)
- System runs standalone without computer
- No MIDI or live triggering; start/stop only from stage

### Vocals

Microphone: Shure Beta58A (provided by the band)

### Live-Synths

- Stereo line output from Roland Jupiter-X
- Behringer MS-1 controls the Jupiter-X only via MIDI; no separate audio signal

### Monitors

- Vocals: 1x in-ear: click + vocals  
1x Floor Monitor: PA mix + vocals without click
- Synths: 1x in-ear: click  
1x Monitor on stand (head height): PA mix without click

### Click

- Click is provided as 2x unbalanced mono signals (may be reduced to 1x mono at FOH if required)
- Click to in-ear monitors only; never to wedges or PA
- Wireless systems available; frequencies: 863.1 MHz / 864.0 MHz

# My Silent Romance

## Tech Rider for MY SILENT ROMANCE

English version dated: 27 APR 2027

### Band members:

**Gina Henke** - Vocals (+49 172 68 77 011)

**Jan Ulrich** - Synths (+49 160 96 255 833)

### Contact:

E-Mail: [info@my-silent-romance.de](mailto:info@my-silent-romance.de)

Web: [www.my-silent-romance.de](http://www.my-silent-romance.de)

### Lighting

- basic lighting: colored wash, moving lights welcome
- optional: Vocals – white spotlight / follow spot welcome
- optional: Synths – white spotlight

### Power

- 2x 230 V / 16 A
- Own power distribution / power strips provided by the band

### Stage Requirements

- Minimum stage size: 4 × 3 m (W × D)
- Keyboard rig: approx. 1.6 × 1.2 m (additional movement space required when using remote synth)

### Stage Plot / Required Space (schematic)

