

Promotext kurz deutsch

My Silent Romance

Cold Synths. Warm Hearts.

My Silent Romance bewegen sich zwischen Synth Pop, Dark Wave und Future Pop – mit einem klaren Fokus auf Atmosphäre, Kontrast und emotionale Tiefe.

Elektronische Flächen treffen auf präzise Beats - kühle Klangräume auf warme Melodien. Der Sound bleibt reduziert und kontrolliert, ohne an Intensität zu verlieren.

Im Zentrum steht eine markante Stimme, die Geschichten zwischen Melancholie und Energie erzählt. Texte entstehen aus inneren Bildern und Stimmungen – direkt, nahbar und zugleich poetisch. Subtile 80s New Wave-Referenzen verbinden sich mit moderner elektronischer Produktion zu einer eigenständigen Klangsprache, die klare Strukturen mit emotionaler Offenheit verbindet.

Dark Romance verstehen *My Silent Romance* nicht als Genrebegriff, sondern als musikalisches Spannungsfeld: ein Spiel mit Gegensätzen – zwischen Licht und Schatten, Nähe und Distanz, Verletzlichkeit und Stärke. Die Songs entwickeln sich organisch, mal introspektiv und getragen, mal treibend und energetisch.

Musikalische Einflüsse aus elektronischer Clubkultur, Synth Pop und Wave der 80er Jahre sowie Alternative-, Indie-Wave und Rock prägen die Ästhetik des Duos. Daraus entsteht ein Sound, der Klarheit und Tiefe verbindet und gleichermaßen zum Zuhören wie zum Tanzen einlädt.

Live wird dieser Ansatz konsequent umgesetzt. Multitrack-Playbacks verbinden sich mit direkter Performance und fokussierter Bühnenpräsenz zu einem kompakten, energiegeladenen Set – intensiv, dunkel und zugleich zugänglich.

Synth Pop · Dark Wave · Future Pop

Songs zwischen Melancholie und Energie.

Cold Synths. Warm Hearts.

Promotext lang deutsch

My Silent Romance

Cold Synths. Warm Hearts.

My Silent Romance ist ein elektronisches Duo aus Ostwestfalen, das sich zwischen Synth Pop, Dark Wave und Future Pop positioniert. Die Musik verbindet kühle, strukturierte Synthesizerflächen mit emotionaler Direktheit und einer klaren melodischen Linie. Der Sound bleibt reduziert und präzise, ohne an Intensität zu verlieren. Elektronische Flächen treffen auf treibende Beats, dunkle Stimmungen auf warme, offene Harmonien.

My Silent Romance verstehen Dark Romance nicht als Genrebegriff, sondern als musikalisches Spannungsfeld: ein Spiel mit Gegensätzen – zwischen Licht und Schatten, Nähe und Distanz, Verletzlichkeit und Stärke.

Emotional. Atmosphärisch. Elektronisch.

Diese Haltung prägt sowohl die Kompositionen als auch die ästhetische Gesamtausrichtung des Projekts.

Im Zentrum steht Ginas Stimme. Sie singt und schreibt Texte, seit sie denken und schreiben kann. Für sie sind Stimme und Sprache gleichwertige Ausdrucksformen – Mittel, um innere Bilder, Stimmungen und Emotionen hörbar zu machen. Ihre Texte bewegen sich dabei zwischen phantasievollen Fiktionen und sehr persönlichen Erfahrungen. Mal entstehen erzählerische, beinahe traumartige Szenen, mal werden reale Erlebnisse, Gedanken und Gefühle verarbeitet. Diese Wechselwirkung aus Imagination und biografischer Nähe verleiht ihren Texten eine besondere Tiefe und Authentizität.

Ihre musikalischen Erfahrungen liegen in Alternative- und Crossover-Projekten sowie in Post Wave und Indie-Wave-Kontexten. Diese Wurzeln verleihen ihren Texten und ihrem Gesang eine ausgeprägte Direktheit und emotionale Dichte. Ihre Stimme bewegt sich zwischen Klarheit und Fragilität, zwischen erzählerischer Nähe und atmosphärischer Tiefe – mit Raum für Melancholie und Intensität.

Jan komponiert seit frühester Jugend eigene Musik. Klavier und Synthesizer bilden bis heute das Zentrum seiner Arbeit. Für ihn ist Musik Ausdrucksform und zugleich eine Möglichkeit, Unausgesprochenes hörbar zu machen. Komposition wird zu einem Raum, in dem Stimmungen, Spannungen und innere Prozesse Gestalt annehmen können. In unterschiedlichen Lebensphasen war Musik dabei stets ein stabiler Bezugspunkt – ein Mittel, Gedanken zu ordnen und Emotionen in Struktur zu übersetzen.

Geprägt von Synth Pop und Wave der 80er Jahre sowie von der rhythmischen Präzision der 90er-Techno-Kultur und weit angelegten Trance-Klanglandschaften

entwickelt er eine klare, strukturierte Klangästhetik. Seine Produktionen zeichnen sich durch rhythmische Präzision, ausgeprägte Dynamik und eine bewusst gestaltete Dramaturgie aus – Songs entstehen nicht zufällig, sondern folgen klaren Spannungsbögen.

Die Songs von *My Silent Romance* bewegen sich zwischen introspektiver Dunkelheit und treibender Energie. Subtile 80s New Wave-Referenzen verbinden sich mit moderner elektronischer Produktion zu einer eigenständigen Klangsprache. Reduzierte Arrangements schaffen Raum für Stimme und Atmosphäre, während gezielt gesetzte Impulse für Bewegung und Intensität sorgen.

Live wird dieser Ansatz konsequent umgesetzt. Multitrack-Playbacks verbinden sich mit direkter Performance und fokussierter Bühnenpräsenz zu einem kompakten, energiegeladenen Set. Die Dramaturgie ist klar strukturiert, der Sound dicht, aber kontrolliert. Es entsteht ein intensiver, dunkler Raum, der gleichermaßen zum Eintauchen wie zum Tanzen einlädt.

My Silent Romance stehen für eine elektronische Ästhetik mit emotionaler Substanz – zwischen Melancholie und Energie, zwischen Kontrolle und Ausdruck.

Synth Pop · Dark Wave · Future Pop

Songs zwischen Melancholie und Energie.

Cold Synths. Warm Hearts.

Promotext short english

My Silent Romance

Cold Synths. Warm Hearts.

My Silent Romance move between Synth Pop, Dark Wave and Future Pop – with a clear focus on atmosphere, contrast and emotional depth. Electronic textures meet precise beats, cool sonic spaces blend with warm melodies. The sound remains reduced and controlled without losing intensity.

At the center is a distinctive voice that tells stories suspended between melancholy and energy. Lyrics emerge from inner images and moods – direct, intimate and poetic at the same time. Subtle 80s New Wave influences merge with modern electronic production, shaping a distinctive sonic language that combines clear structures with emotional openness.

For *My Silent Romance*, Dark Romance is not a genre label but a musical field of tension: a play of contrasts – between light and shadow, closeness and distance, vulnerability and strength. The songs evolve organically, at times introspective and restrained, at others driving and energetic.

Musical influences from electronic club culture, Synth Pop and 80s Wave as well as Alternative, Indie Wave and Rock shape the duo's aesthetic. The result is a sound that unites clarity and depth and invites both attentive listening and dancing.

Live, this approach is carried forward consistently. Multitrack playbacks merge with direct performance and focused stage presence to create a compact, high-energy set – intense, dark and yet accessible.

Synth Pop · Dark Wave · Future Pop
Songs between melancholy and energy.

Cold Synths. Warm Hearts.

My Silent Romance

Cold Synths. Warm Hearts.

My Silent Romance is an electronic duo from East Westphalia, Germany, moving between Synth Pop, Dark Wave and Future Pop. Their music combines cool, structured synthesizer textures with emotional directness and a clear melodic line. The sound remains reduced and precise without losing intensity. Electronic layers meet driving beats, dark moods unfold alongside warm, open harmonies.

For *My Silent Romance*, Dark Romance is not a genre label but a musical field of tension: a play of contrasts – between light and shadow, closeness and distance, vulnerability and strength.

Emotional. Atmospheric. Electronic.

This attitude shapes both the compositions and the overall aesthetic direction of the project.

At the center stands Gina's voice. She has been singing and writing lyrics for as long as she can remember. For her, voice and language are equal forms of expression – ways of making inner images, moods and emotions audible. Her lyrics move between imaginative fiction and deeply personal experiences. At times they create narrative, almost dreamlike scenes; at others they process real events, thoughts and feelings. This interplay of imagination and autobiographical intimacy gives her writing depth and authenticity.

Her musical background lies in Alternative and Crossover projects as well as Post Wave and Indie Wave contexts. These roots lend her lyrics and vocal performance a distinct directness and emotional intensity. Her voice moves between clarity and fragility, between narrative intimacy and atmospheric depth – leaving space for melancholy and intensity.

Jan has been composing music since early youth. Piano and synthesizers remain at the core of his work. For him, music is both a form of expression and a way of making the unspoken audible. Composition becomes a space where moods, tensions and inner processes take shape. Throughout different phases of life, music has served as a stable reference point – a way to structure thoughts and translate emotions into form.

Influenced by Synth Pop and 80s Wave as well as by the rhythmic precision of 90s techno culture and expansive trance soundscapes, he develops a clear, structured sonic aesthetic. His productions are marked by rhythmic precision, pronounced dynamics and a consciously shaped dramaturgy – songs do not unfold by chance but follow clearly defined arcs of tension.

The songs of *My Silent Romance* move between introspective darkness and driving energy. Subtle 80s New Wave references merge with modern electronic production to form a distinctive sonic language. Reduced arrangements create space for voice and atmosphere, while carefully placed impulses generate movement and intensity.

Live, this concept is carried through consistently. Multitrack playbacks merge with direct performance and focused stage presence to form a compact, high-energy set. The dramaturgy is clearly structured, the sound dense yet controlled. The result is an intense, dark space that invites both immersion and movement on the dancefloor.

My Silent Romance stand for an electronic aesthetic with emotional substance – between melancholy and energy, between control and expression.

Synth Pop · Dark Wave · Future Pop
Songs between melancholy and energy.

Cold Synths. Warm Hearts.